

## **EN RECONeixEMENT A LA SRA. MONTSERRAT TORRENT SERRA**

Estimada Montserrat Torrent,  
Don Francesc Munar,  
Sr. Andrés Cea Galán,  
Sr. Tomeu Mut,  
alumnes, músics i organistes,  
regidors i autoritats,  
campaners i visitants,  
amics tots.

Bon dia a tots!

Primer de tot he de confessar que, com a batlessa de Campos, poble on ens solem conèixer tots, no tenc l'honor de conèixer personalment tot el públic d'avui que ens acompanyau, però not que l'ambient que respira avui es Convent, a més de ser un ambient de cultura, és sobretot un ambient d'admiració cultural que arriba de qualsevol indret: Mallorca, Sevilla, Bèlgica, Alemanya... un ambient d'admiració a l'homenatjada d'avui: MONTSERRAT TORRENT I SERRA.

Montserrat, des de l'Ajuntament ens ha fet molt feliç, tornar-la a tenir entre nosaltres, tal com la tinguérem entre els anys 1992 i 2000 en les 9 edicions del curs internacional d'orgue que el mateix Ajuntament va impulsar amb el nom de l'organista campaner i flor de taparera "Mn. Bartomeu Ballester". Han passat 20 anys des d'aquella iniciativa, però avui Campos torna a acollir la seva directora, una de les millors concertistes d'orgue del món. Per això avui em vull sumar a aquesta admiració a la seva persona, i a tots aquells que de veres senten admiració per Montserrat Torrent, per la música i per la cultura.

És curiós com la cultura pugui ser al mateix temps un concepte tan local com universal. El millor exemple és avui, que un instrument tan local com és l'orgue del nostre convent campaner es faci per uns instants tan universal, i que una organista tan universal com és Montserrat Torrent es faci també per uns instants, tan local, tan campanera. A l'acte d'avui, Montserrat Torrent torna a posar en valor el nom de Campos i el seu patrimoni cultural, com és el nostre orgue del Convent de Sant Francesc de Paula construït l'any 1823 per Gabriel Thomàs.

Sempre deim que en un món tan estressant com és el que ens està tocant viure, sempre hi ha d'haver aquells moments per aturar-nos a disfrutar. Avui serà uns d'aquells moments, que a banda de gaudir de la seva interpretació, enriquem la

nostra experiència musical i als qui fa 20 anys participaren del curs, com a professors i com alumnes, també podran recordar el seu mestratge.

Montserrat, quan vostè dirigia aquest curs, jo era una joveneta que estudiava solfeig, tocava el llaüt a la tuna i fins i tot una temporada em vaig atrevir amb la trompa. Actualment, no sé si sabia tocar res (fa molts d'anys!), però aquelles notes musicals, aquells sabers, aquella experiència... no s'obliden i són avui part de la meua vida, així com formen part de la vida de tots aquells que en qualsevol moment del seu creixement com a persones han estudiat música. Crec que l'estudi de la música és essencial per la vida.

Dic tot això, perquè a l'entrevista que ens va concedir fa uns dies al diaricampos, ens deia que per vostè, "la música és com l'aire que respira i allò que li dóna força per viure amb il·lusió malgrat algunes dificultats pròpies de la edat". Però quan parlem de música, l'edat no existeix. Només l'experiència. Amb un instrument tan místic, com són els orgues, que de baix mai ningú sap qui el toca, serà un plaer jugar a imaginar qui el polsa avui...

- Una Montserrat Torrent nina aprenent les notes amb sa mare...
- Una Montserrat Torrent joveneta estudiant l'orgue als anys de la postguerra...
- Una Montserrat Torrent adulta, ja com a catedrática del Conservatori de Barcelona, impartint concerts arreu d'Europa i Amèrica...
- Una Montserrat Torrent granada convertint el nostre convent en un conservatori internacional de la música europea...
- O una Montserrat Torrent plena de vida, regalant a Campos un dels molts concerts que encara li queden per regalar al Món....

Gràcies Montserrat! Gràcies a vostè avui Campos culturalment és encara un poc més ric.

Per acabar les meves paraules, vull agrair a la Parròquia, a Don Francesc, per obrir-nos una altra vegada les portes del Convent i del seu orgue, tant l'un com l'altre, patrimoni de valor incalculable de la nostra vila.

A Tomeu Mut, per la seva implicació i Andrés Cea Galán, per haver vingut de sorpresa des de Sevilla, com ho han fet diversos alumnes, i que ambdós també han compartit aquesta taula amb els records d'haver estat alumnes, companys i amics de na Montserrat.

A Magdalena Rigo, com a representant de la regidoria de cultura que en el seu temps va impulsar el curs internacional i que amb tant entusiasme i nostàlgia ens ha ajudat amb l'organització d'aquest acte. També als departaments de

l'Ajuntament de Campos actual que l'han fet possible: Arxiu Municipal, Cultura, Comunicació, Protocol...

I a tot el públic assistent, que des de diferents indrets del Món són aquí per acompanyar na Montserrat i ser testimonis de com Campos s'ha reconvertit per un dia amb la capital europea de l'orgue. Moltíssimes gràcies a tots!

A continuació, abans del concert, farem entrega a Montserrat Torrent, d'un record d'aquest dia tan especial per tots, que ens ha fet la nostra també artista campanera, Miquela Vanrell.

I ara sí, estimada Montserrat Torrent, l'orgue des Convent és tot seu!  
Moltes gràcies!

Francisca Porquer Manresa  
Convent de Sant Francesc de Paula  
Campos, 5 d'octubre de 2019